

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

別雅卷五

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈴

校對官中書臣吳俊

謄錄監生臣宋大樽

別雅卷五

鳳陽府訓導吳玉搢撰

握齱握齺齷齪也　漢書酈食其傳皆握齱好苛禮應劭曰急促之貌司馬相如傳難蜀父老書豈特委瑣握齺拘文牽義師古曰局陋也唐玄宗太山銘儒書齷齪廣韻齷齪迫也握齱握齺齷齪字異義同

四竇四瀆也　周禮春官大宗伯註四竇五嶽之匹釋

文竇音獨本亦作瀆按左傳襄三十年伯有自墓門之瀆

入徐邈音豆蓋瀆讀去聲則音如豆竇讀入聲則音

如獨瀆竇一音之轉也音既互通故義亦同用

媟黷褻瀆也　漢書枚乘傳以故得媟黷貴幸後漢書

爰延傳上下媟黷有虧尊嚴按褻瀆字依說文本當

用嬻或用遺後人減作瀆已屬假借又譌作瀆更非

斗斛斗斛也　周禮考工記陶人鬲實五斛庾實二斛

註斛讀為斛受三斗集韻斛又古禄切音縠𣪠名受

三斗按考工記葢即以斛為斛音當如斛不必改音

轂也

僄遫僄速也　荀子議兵篇輕利僄遫卒如飄風註遫與速同淮南子兵畧訓欲疾以遫亦同按說文遫即籀文速字上從欠今或從攴泚遫非遫音敕義别

陸陸錄錄娽娽鹿鹿𧿒𧿒琭琭睩睩逯逯彔彔埊埊碌碌也　後漢書馬援傳今更共陸陸註猶碌碌也史記平原君傳公等錄錄廣韻引史記作娽娽漢書蕭

何傳贊當時錄錄未有奇節師古曰錄錄猶鹿鹿淮南子繆稱訓故人之憂喜非䟺䟺焉往生也老子曰琭琭如玉文子符言篇及後漢書馮衍顯志賦序皆引作碌碌如玉楚辭王逸九思曰哀世兮睩睩言視貌碌碌也博雅釋訓逯逯衆也說文彔訓刻木彔彔也又坴訓土塊坴坴也大抵聲之相通形之相類古人隨手引用初不可以義理求也今惟習用碌碌字耳

大鹿大麓也 書舜典納于大麓陳球後碑魏受禪表

皆引作大鹿按春秋僖十四年沙鹿崩說文引作沙麓易屯卦即鹿無虞釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿蓋古山麓字多通用鹿也

鹿盧轆轤也　禮記喪大記註以綍繞碑閒之鹿盧輓棺而下之鹿盧即轆轤也廣韻轆轤圓轉木也井上汲水亦為轆轤皆因其環轉而名之唐人以聯句為轆轤體亦謂其轉也

祿里角里也　廣韻一屋角註角里先生漢時四皓名

荀悅漢紀作祿里按角字本有祿音詩召南誰謂雀無角何以穿我屋史記刺客傳天雨粟馬生角漢書東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足太玄嘖以牙者童其角揮以翼者兩其足隺駟杖頌用以為杖飾以犀角王母扶持永保百祿古人用角字皆入屋韻後人不知角有祿音妄改其字作角東都事略載隺偓佺對宋真宗云刀下用音榷兩點下用音鹿一點一撇者不成字杜撰俚鄙總由不識六書及

古人音讀耳觀漢石刻四老神坐神胙机但作角里可證乃毛大可古今通韻論角字在屋韻者但解作獸名及獸角挺然之貌與在角韻之角字音義全别不知如上所引諸條何一不是角字本義何一作獸名與角貌解者而皆讀作祿不知與覺韻角字何别真謬論也又李濟翁資暇録謂用即角字之誤係後人僞為之其説甚正毛氏反以為臆見妄説譏今人之遵之者非蓋毛君于韻學頗精而于字書偏旁之

學執迷不悟故其議論往往如此

宓生伏生也　漢書藝文志濟南伏生傳尚書晉書作宓生按孟康漢書古文註宓今伏字皇甫士安云伏羲或謂之宓羲考諸經史緯候無宓羲之號必後世傳寫誤以虙為宓孔子弟子虙不齊後人云濟南伏生即子賤之後是知虙與伏古字通用後誤以為宓也互詳第一卷

伯犕伯服也　左傳僖廿四年王使伯服游孫伯如鄭請滑

史記鄭世家作周襄王使伯犕請滑索隱犕音服按易繫辭服牛乘馬說文引作犕牛乘馬後漢書皇甫嵩傳義真犕未乎註犕音服古服字蓋犕之與服其聲相通故字亦同用

坴梁陸梁也　漢書揚雄甘泉賦飛蒙茸而走陸梁晉灼曰走者陸梁而跳也說文坴字訓云一曰坴梁坴陸音同形近古固有作坴梁者其義同也

鞠花菊花也　禮記月令鞠有黃花釋文云本又作菊

按說文蘜治牆也日精也蘜治牆也日精治牆皆
九月黃花之別名而菊則爲蘧麥爾雅釋草大菊蘧
麥本艸作瞿麥通雅謂蘧麥即南天竺艸是菊與九
月黃花絶非一物特以形聲與蘜蘜相近而字又減
省故後世皆以菊稱九月黃花耳月令之鞠則鞠之
省非借用鞠蹋之鞠也楚辭九歌春蘭兮秋蘜猶用
本字一本作鞠
朱朱翗翗也 說文翗翗呼雞重言之讀若祝伽藍記曰

沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱朱朱猶喌喌朱平喌入一聲相轉故字亦互用程大昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作盧盧俗或借用祝祝風俗通俗傳雞本朱氏翁所化故呼雞曰朱朱此妄言也

葷粥葷允薰鬻也　史記五帝本紀黄帝北逐葷粥裴駰註引匈奴傳曰唐虞以上有山戎獫狁葷粥今漢書匈奴傳作薰粥漢書霍去病傳所獲葷允之士服虔曰葷音薰葷允薰粥也師古曰葷字與薰同按粥

即鬻字之省允亦鬻之上聲字聲相近故亦通用也

孕鬻孕育也　禮記樂記毛者孕鬻鬻與育同詩豳風

鬻子之閔斯莊子德充符四者天鬻也天鬻也者天

食也鬻並同育養也

美宍美肉也　史晨後碑不能得香酒美宍隸釋云宍

即肉字按越絶書陳音對越王斷竹續竹飛土逐宍

太玄數五為土為食為宍淮南子原道訓欲宍之心

亡于中則饑虎可尾皆即肉字干祿字書廣韻並云

肉俗作宍蓋宍乃隸書之變體其上似穴實肉字之上截非從穴從六也宍則又從而變省乃俗書之訛失耳今諸書或有作宍作宍者皆非得漢人石刻乃始釋然金石文字記並以宍為俗書亦非

祝圄祝圉祝敔也　虞書葢稷合止柷敔堯廟碑作祝圄詩周頌作柷圉廣韻云柷亦作祝禮記樂記椌楬註謂柷圄也釋文云圄本又作敔同圉亦與圄通用圄圉之圄說文作圄圉圉既與圄通圄又與敔通故

圉亦通作敔

柷融祝融也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

巫咒巫祝也　見太公呂望碑

築里妯娌也　廣雅妯娌娣姒先後也揚子方言作築里郭璞註關西兄弟婦相呼曰築里葢古未有妯娌字故假借築里字稱之妯字見詩小雅别有音義

叔粟菽粟也　漢書昭帝紀三輔太常郡得以叔粟當賦師古曰叔豆也漢三公山碑叔粟如火用孟子菽

粟如水火文亦以叔為菽詩豳風七月亨葵及菽小雅采菽采菽大雅生民荏菽旆旆禮記檀弓啜菽飲水盡其歡釋文皆云本亦作叔國語引小雅亦作采叔叔固菽本字也後乃專以叔為季父之稱别加艸作菽為叔粟字

孰能孰能也　北齊無窮尊師造像碑其孰能覩之者哉開業寺碑亦同按說文孰本熟爛之孰借為誰孰之孰故漢書董仲舒傳熟爛字但用孰此碑誰孰字

反加火作熟蓋以二字本為一字故彼此可互用也

天督捐毒天竺也 後漢書文苑傳杜篤論都賦摧天

督註即天竺國按漢書張騫傳吾賈人往市之身毒

國鄧展曰毒音篤李奇曰一名天篤師古曰今之天

竺蓋身毒聲轉為天篤篤省文作竺又轉為竹音書

微子之命曰篤不忘孔傳本又作竺左傳僖十二年謂篤

不忘林註謂督厚不可忘也是知督篤竺三字古通

又漢書西域傳無雷國北與捐毒西與大月氏接師

古曰捐毒即身毒天篤也本皆一名語有輕重耳是捐毒亦天竺也

㩲然𪊧然也　孟子曾西𪊧然曰說文引孟子作㩲然

儌侲肅慎也　後漢書東夷傳挹婁古肅慎之國孔融傳肅慎貢楛矢杜篤論都賦獲昆彌虜儌侲註云字書侲音真字書無儌字諸家並曰儌侲為粟嬪西域國名也傳讀如此不知所出今有肅特國恐是也按兩漢書無肅特國惟有肅慎國疑特乃慎之訛儌侲

即肅慎也儆字雖不見字書然數有促音與肅相近

㑽慎亦一音相轉也

宿夜夙夜也　禮記祭統舞莫重於武宿夜註武曲名

武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦故名

焉宿與夙義同任昉為范雲讓吏部封侯表宿心素

志無復貳辭亦夙心也

齊速齊遫齊宿齊肅也　楚辭九歌吾與君兮齊速禮

記玉藻見所尊者齊遫孟子齊宿而後敢言皆齋戒

肅敬之意字異義同假借用之也或各如本字作解者非

目宿牧蓿苜蓿也　漢書西域傳大宛國馬耆目宿史記大宛傳作苜蓿本艸苜蓿一名牧蓿謂其宿根自生可飼牧牛馬也

坶野坶野牧野也　書武成牧野說文作坶野云地名在朝歌南七十里廣韻作坶云坶野殷近郊地名古文尚書作此說文作坶釋文牧徐一音茂引說文坶

字林音毋母茂牧三字皆一聲之轉周史作書或借音之相近者用之而傳經者所受又各有異同也

和陸和睦也　唐扶碑内和陸兮外奔赴嚴舉碑九族和陸郭仲奇碑崇和陸皆以陸為睦按易夬卦莧陸夫夬釋文云陸蜀才作睦二字古或可通

昭繆昭穆也　禮記大傳序以昭繆註繆讀若穆荀子王制篇分未定也則有昭繆也註繆讀為穆史記魯周公世家太公名公乃繆卜徐廣曰古書穆字多作

繆

亭育亭毒也　老子亭之毒之註亭以品其形毒以成其質釋文云今作育唐代宗詔書中孚及物亭育為心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭育為亭毒古毒育字音義通

淇隩淇澳也　見鄭恒墓誌

帝偕帝嚳也　史記五帝紀帝嚳高辛者黄帝之曽孫也三代世表作帝偕黄帝曽孫封禪書帝偕封泰山

禪云云管子侈靡篇佶堯之時混吾之美在下注佶
帝佶也武梁祠堂畫象碑帝佶高辛皆以佶為嚳
蹢躅躑躅蹢躅彳亍躑躅也　易姤卦羸豕孚蹢躅釋
文云一本作躑躅古文作蹢躅說文彳小步也亍步
止也六書本義彳亍左右足行步欲止貌文選陸士
衡招隱詩用躑躅五臣本作彳亍音義皆同
慮事錄事也慮囚錄囚也　左傳宣十一年令尹蔿艾獵城
沂使封人慮事慮事即錄事也漢書雋不疑傳每行

縣錄囚徒還師古曰省錄之知其情狀有寃滯與否也今云慮囚本錄聲之去音耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂為思慮之慮失其源矣唐書百官志大理寺掌折獄詳刑凡罪繫者五日一慮五代唐明宗天成二年初令長吏每旬慮囚通雅云慮囚本錄之去聲力具切遂訛為慮囚今京師呼綠布為慮布菉豆為慮豆是可推也正字通云書康誥丕蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之言當盡其心也慮囚即蔽

審之義師古所云省錄猶蔽之審之不必謂慮即錄去音按今官府錄問口辭尚云錄供謂不加決斷但錄所供也俗讀皆如慮音則知慮因即錄因因聲沿用無疑字通專從慮字生義反生膠葛古人文字多有如此因聲通用者正不必一字一義也

菉樹綠樹也　見驪山溫泉頌按詩衛風淇澳綠竹猗猗大學作菉竹菉與綠固通用也

酃渌醽醁也　晉書簡文帝紀初薦酃渌酒於太廟衛

陽縣有酃湖土人取以爲釀晉旣平吳乃薦其酒于
太廟荊州記云淥水出豫章康樂縣官取水爲酒與
湘東酃酒年常獻之故謂之爲酃淥酒又有作酃緑
者水經注言郴縣有緑水注于耒謂之程鄉置官醞
獻同酃也蓋初因地名與水名故謂之酃淥釀而爲
酒故加酉作醽醁也

續罪贖罪也　史記范雎傳范雎問須賈汝罪有幾曰
擢賈之髮以續賈之罪尚未足續當爲贖或傳寫之

誤或因聲借用也

局趣局促也　史記魏其武安侯傳今日庭論局趣效轅下駒趣本上聲有韻字古人多與促字同用史記留侯世家趣刻印趣銷印曹參世家趣治行漢書高帝紀趣丞相急定功行封皆與促同

辜較辜榷估較辜榷也　後漢書靈帝紀光和四年豪右辜榷馬一匹至二百萬註辜障也榷專也謂障餘人買賣而自取其利漢書鄭當時傳註晉灼曰當時

為大司農而任使其賓客辜較作㩁後漢書宦者傳兄弟姻戚宰州臨郡辜較百姓與盜賊無異辜較與辜榷同漢書武帝紀天漢三年初榷酒酤如淳音榷為較蓋榷之去聲則為較較之入聲則為榷兩字一音相轉故字亦因音通用王莽傳如令豪吏猾民辜而㩁之師古曰㩁謂獨專其利㩁即榷字古人書鶴字有作鶮者則從隺與寉一字也晉書南蠻傳韓戢領日南太守戢估較大半估亦與辜通

逴行卓行也　史記衛將軍驃騎列傳逴行殊遠而糧不絕漢書霍去病傳作卓行楚辭嚴忌哀時命處卓卓而日遠兮註卓一作逴祝穆後碑懿德逴優亦卓優也

涿摩琢磨也　張公神碑刋鑿涿摩隸釋云以涿摩為琢磨

朴璞也　史記范雎傳臣聞周有砥砨宋有結綠梁有縣藜楚有和朴和朴即和氏之玉朴與璞同按國策

鄭人謂玉未理為璞周人謂鼠未腊為朴周人懷朴
遇鄭賈曰欲買朴乎出示之乃鼠也因謝不敢註朴
一作璞蓋朴與樸混故并與璞混也
斅者學者也　高彪碑為斅者宗又五十以斅按說文
斅覺悟也篆文省作學是斅學本一字重文書說命
惟斅學半廣韻斅今音效教也音義皆分禮記學記
引書作學學半兩字皆用重文而上一字讀胡孝反
是學字本有二體二音二義惟其所用而不分後世

分為二字各主一音義遂莫有知其本為一字者矣

然觀漢碑之以斆為學禮記之以學為斆則知說文

合兩字為一字者非盡無說而字書家之掊擊許氏

者可以息喙矣古文尚書學皆作斆

吐捉吐握也　韓昌黎詩勿憚吐捉勤史記魯世家一

沐三捉髮一飯三吐哺今人慣用吐握字則本韓詩

外傳也

郢斵郢斲也　見李文墓誌又李承造佛像銘斲又作

斵
逴犖逴躒卓躒卓犖也　三國志秦宓傳則宜卓犖超
倫文選張衡蜀都賦卓犖奇詭漢書班固傳西都賦
逴犖諸夏文選班賦作逴躒後漢書文苑傳孔融薦
禰衡疏英才卓躒三國志吳張溫傳駱統表曰卓礫
冠羣皆與卓犖同
桼政七政也漆十七十也　太玄經玄攡曰運諸桼政
又玄棿曰棿擬之二桼皆借桼為七字方言吳有館

娃之宫桼一刻作㯃顧寧人引作桼娥之臺晉書束晳傳玄居釋曰夕宿七娥之房朝享五鼎之食七娥即桼娥也王莽候鉦銘候鉦重五十桼斤吳孫皓天發神讖碑天璽元年桼月又桼月廿三日唐武曌璧歷年記設金籙寶齋河圖大醮桼㔾璧即聖字㔾即日字皆以桼為七桼本膠桼之桼上從木中著八象桼汁形下從水或書作㳅上從來者誤也又墨子周公旦朝讀書百篇夕見漆十士漆亦借為七字張參五經文字凡七字皆作

漆云後人省作柒六書本義謂以七漆二字合造成之金石文字記謂柒即漆之草書今作柒又柒之省

布匹布疋也馬疋馬匹也 今布帛之數用疋馬騾之數用匹考古字但當用匹漢書食貨志布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹小爾雅廣度倍端謂之兩倍兩謂之匹 二丈為端二端為兩俗本小爾雅刻作疋 說文匹四丈也廣韻俗作疋藝文類聚曰馬光景一疋長故曰疋六書正訛云馬景四丈故曰匹亦借用別用疋非

聿筆也　說文聿所以書之器也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆字典云後世束豪為聿加竹作筆而聿字音以律切專為發語詞矣柳宗元文作聿牘則唐人尚以此為筆字

軼詩逸詩也軼事逸事也　史記伯夷傳睹軼詩可異焉管晏傳贊以是不論論其軼事軼皆與逸同三國志關羽傳諸葛亮書云未若髯之絕倫逸羣也即軼羣古字通用

馬失馬佚馬逸也　荀子哀公篇其馬將失淮南子人閒訓孔子遊行馬失食農夫之稼並與逸同又家語東野畢之馬佚佚亦與逸同

横失横佚也　史記韓非傳說難曰又非吾敢横失能盡之難也失與佚同漢書五行志魯夫人淫失於齊卒殺桓公師古曰失讀曰佚

佚民逸民也夷佚夷逸也　漢書梅福傳佚民不舉師古曰佚與逸同論語夷逸漢石經作夷佚佚逸古通

八溢八佾也 漢書禮樂志更定郊祀歌千童羅舞成八溢師古曰溢與佾同佾列也

千溢千鎰也 荀子儒效篇有人於此屑然藏千溢之寶韓非子五蠹篇鑠金千溢溢皆與鎰通漢書食貨志黃金以溢為名上幣孟康曰二十兩為溢禮記喪大記朝一溢米莫一溢米註方氏曰溢與鎰同二十四分升之一按國語金二十四兩為鎰又云三十兩小爾雅一手之盛曰溢兩手曰掬米之一溢當如小

爾雅之說爲是不宜以兩論也方氏因荀子韓非漢志諸書溢皆與鎰同遂謂禮之一溢米亦與鎰同非也要當各論耳

觱舉畢舉也　郭旻碑洪纖觱舉隸釋以爲必字非也當是借觱爲畢書大誥攸受休畢古文尚書作觱詩豳風一之日觱發釋文云說文作畢發今說文作滭見次字註或古本不同然可證觱畢二字相通之蹤蹟矣若以觱爲必別無可據

畢發滭沷觱發也　考異云詩豳風一之日觱發說文作畢發王伯厚詩攷作滭沷今說文與詩攷同考異葢本之釋文也或古本如是

篳篥悲栗觱栗也　說文觱上本顛倒二戓字音悖正書省如咸字羌人所吹角說文繫傳曰今之觱栗其聲然也通典曰篳篥本名悲篥後乃以笳為首以竹為管也其字亦作篳篥悲慄朱子曰篳篥原名悲栗王元美載武夷山古記魏子騫會鄉人于幔亭呂荷香戛國腹黃次姑

揮悲慄國腹即琵琶悲慄即篳篥悲篥之平聲字篳篥之上聲字皆一聲之轉其音相通故隨便用之

術職述職也　張表碑方伯術職按禮記祭義結諸心形諸色而術省之鄭氏註云術當為述儀禮士喪禮筮人許諾不述命鄭氏註云古文述皆作術漢書賈山傳術追厥功師古曰術亦作述韓勑碑共術韓君德政樊敏碑臣子褒術靈臺碑陰州里稱術皆以術為述蓋古通用字也

術陽沭陽也　史記建元以來侯者年表術陽侯建德

索隱曰在下邳漢書地里志琅邪郡東莞註術水南

至下邳入泗師古曰術水即沭水也音同沭即音術

今土音讀若術之去聲

蕭摵蕭瑟蕭索也　杜少陵詩蕭摵寒籜聚蕭摵即蕭

索索本音瑟故亦作蕭瑟說詳下條

槭槭索索摵摵瑟瑟也　瑟瑟本碧珠也借為風貌白

樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟黄公紹引此句作槭

械音色責切陶弘景記比者情志何甚索索此索字本音瑟故梁武帝詩瑟居超七淨瑟居即索居也瑟索皆借用正當作械古詩淚如霜後葉械械下庭柯韋應物詩古刀寒鋒青械械劉禹錫詩松風自蕭械韓昌黎詩械械踈更隕依六書故字當從手作摵

沸鬱㔗鬱茀鬱怫鬱也　魏樂府苦寒行中心何怫鬱史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日漢書溝洫志作㔗鬱又廣川惠王越傳内茀鬱憂哀積皆

與佛鬱義通

印紼印韍印紱也　堯廟碑印紼相承按莊子逍遥遊註使謂足以纓紱其心釋文云紱或作紼漢書丙吉傳上將使人加紼而封之師古曰紼繫印之組也紼紱古通用李翊碑考憂釋紼夏堪碑仍垂印紼皆同孔躭碑假穀城長印韍楊著碑醳榮投韍繁陽令楊君碑投韍如遺又皆以韍為紱韻會云韍與紱通又按漢書諸侯王表奉上璽韍師古曰韍音弗璽之組

也是紱又與韍通

仿佛放悲放物俩佛吻咈彷彿眆䀹扐拂髣髴也　史記司馬相如傳子虛賦若神仙之彷佛（漢書作髣髴一本作彷彿）漢書揚雄傳甘泉賦猶彷佛其若夢師古曰彷佛即髣髴字也禮樂志郊祀歌相放悲震澹心師古曰放悲猶髣髴郝京山引漢書郊祀志民神雜擾不可放物亦與放弗同說文彷籀文作俩易林曰俩如旦饑揚氏引陸雲用俩佛嚴訢碑作吻咈廣韻髣髴俗作彷

彿玉篇眆䀟古仿佛見似不諦字典𢪱拂形似也皆

與髣髴同

堙鬱壹鬱伊鬱禋鬱鬱湮抑惌抑鬱也　史記賈誼傳

弔屈原賦獨堙鬱兮其誰語漢書賈誼傳作壹鬱何

晏景福殿賦感乎溽暑之伊鬱大禹岣嶁碑曰禋鬱

昏徙左傳昭廿九年鬱湮不育字倒義同升菴引有抑惌集韻

惌紆勿切音鬱心所鬱積也皆與抑鬱聲義同堙湮

禋伊抑壹皆一聲相通轉因聲通用初不論字義也

詘指屈指也　荀子勸學篇若挈裘領詘五指而頓之

註詘與屈同

屈膝鏂鈒屈戌也　李長吉宮娃歌屈膝金鋪鎖阿甄

陸友仁曰金鋪為門飾屈膝蓋鈙鍊上二乘者為鏂

下三銜為鈒李商隱詩鎖香金屈戌張伯雨有一罳

是香爐蓋有鎖者屈戌乃受鎖之搭連卷口也金鋪

是門環鋪首今人定以屈膝作帳鉤非也凡鉤上之

絡索可名屈戌

拑鉗掘也　荀子議兵篇溝池不拑註拑古掘字文子上義篇曰無伐樹木無鉗墳墓鉗亦同掘一本即刻作掘按掘字亦作抇疑拑因抇而訛鉗又因拑而訛也鉗與掘音義皆不得相通

倡儳猖獗也　樊敏碑不顧倡儳隸釋云以倡儳為猖獗按莊子山木篇猖狂妄行猖亦作倡

圽身沒身也　史記白起王翦傳贊偷合取容以至圽身徐廣曰圽音沒

詞粵詞曰也　太公呂望碑其詞曰作其詞粵按書堯典曰若稽古帝堯曰放勲古文尚書上曰字作粵下曰字仍作曰蓋訓為語端者與粵通訓為詞者則如字也此則竟以粵為詞矣古碑版文字多有如此者蓋亦借也

伐閲閥閲也　漢書車千秋傳千秋無他才能又無伐閲功勞伐閲即閥閲省也

佛然勃然也　荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉

註佛讀為勃勃然興起貌

芴然忽然也　荀子正名篇故愚者之言芴然而粗註芴與忽同莊子至樂篇芒乎芴乎註與惚同惚即忽也

颮颮奄曶奄忽也　李登聲類曰儵俻之作𩗗𩘋猶奄忽之作颮颮儵俻不明莫如雲奄忽迅速莫如風樊敏碑又作奄曶曶即忽字詳下條

中曶仲忽也　論語仲忽漢書古今人表作中曶揚雄

傳於時人皆曶之師古曰曶與忽同說文引左傳鄭太子曶今傳作忽蓋曶即忽字也

搢曶搢笏也　穆天子傳搢曶夾佩按儀禮士喪禮竹笏註云今文笏作忽笏與忽通忽與曶同故搢笏亦作搢曶

倉踤倉卒蒼卒倉猝也　說文踤觸也一曰駭也一曰倉踤漢書平帝紀以元壽二年倉卒時横賦斂者償其值師古曰卒讀曰猝唐書韋述傳蒼卒犇逼能存

國史皆與倉猝同

鶡旦曷旦鶡鳴鶡鳴渴旦盍旦也　禮記坊記引詩相彼盍旦尚猶患之註夜鳴求旦之鳥月令仲冬之月鶡旦不鳴釋文作曷旦方言鶡鳴周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨舂自關而東謂之城旦或謂之倒懸或謂之鶡鳴自關而西秦隴之內謂之鶡鳴汲冢周書時訓篇大雪之日鶡旦（或作鶡鳥）不鳴揚升菴定以為號寒其鳴曰鳳凰不如我至冬毛落鳴曰得過

且過蓋是鳥本因求旦之聲得名故曰盍旦盍何不也從鳥作鶡䳆則後人續增耳唐人詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思改鶡作渴又因聲通用也

𧏙蟷𧏙過也　周憬碑陬隅𧏙蟷隸釋云以𧏙蟷為𧏙過按類篇蟷又何葛切亦以同音而借也

䟫賫䟫頻也　馮君閣道碑䟫賫字原云即蹙頻字

焉逢閼逢也　爾雅釋天歲陽甲曰閼逢史記歷書作焉逢淮南子天文訓作閼逢按漢書匈奴傳單于妻

曰閼氏音燕支左傳董安于亦作董閼于閼即安之入聲字安馬聲近故馬閼音通也

亶安蟬馬嬋嫣單閼也　爾雅釋天歲名卯曰單閼音蟬馬又音丹遏史記歷書徐廣曰一作亶安安音馬

揚升菴引作蟬馬郝楚望引漢丹陽麟鳳瑞像圖銘龍起嬋嫣三月季春皆因音通用也

跋刺撥剌也　後漢書張衡傳思玄賦彎威弧之撥剌

註張弓貌李白詩雙腮呀呷鬐鬣張跋刺銀盤欲飛

去註魚躍聲跋刺即撥刺皆形容其聲響惟其所用不必分翦與魚也刺字音辣從約束之束與從朿作刺者別

渴睡瞌睡也　朱子語錄言秦兵曹瞌睡陳仲醇讀書鏡引胡旦謂呂文穆渴睡漢嬾眞子載舉人求易韻事亦曰老人渴睡古無瞌字故假借渴字用之或言當用貉睡言貉好睡也未詳是否

轇轕漻㵣膠葛也　廣韻漻㵣波勢也又轇轕戟形也

又馳驅貌漢書揚雄甘泉賦齊總總撙撙其相膠葛兮文選作轇轕總言其多而廣相紛糾之狀也諸字音同義通

末殺抹摋也　韓昌黎貞曜先生墓誌銘唯其大翫于詞而與世抹摋註云字林抹摋掃滅也或疑二字太粗按漢書谷永傳欲末殺災異滿讕誣天師古曰末殺掃滅也即抹摋字後人加手耳然則西京已有此語

通倪輕脫也　三國志蜀李譔傳然體輕脫好戲啁魏
王粲傳劉表以粲貌寢而體弱通倪不甚重也隋書
陸爽傳同郡侯白通倪不恃威儀通倪即輕脫意倪
與脫同
條達跳脫條脫也　吳曾曰唐盧氏雜說文宗問宰臣
條達是何物宰臣未對上曰真誥言安妃有金條脫
爲臂飾即今釧也真誥萼綠華贈羊權金玉條脫各
一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫臂又有條

達等織組襍物以相贈遺唐徐堅撰初學記引古詩繞腕雙條達後漢繁欽定情篇云何以致契濶繞腕雙跳脫南部新書載溫岐卿即飛卿言跳脫出南華真經令狐綯怒之詩話總龜曰南華無此事蓋誤記也北夢瑣言跳作條非予謂此類物名本無正字皆以聲呼何拘之有王元美誤作跳盪蓋在今日改其字則不可

拔涉犮涉跋涉也　耿勲碑經營拔涉隸釋云以拔為

跋按詩豳風狼跋其胡釋文云跋或作拔張衡西京
賦盻睢拔扈李善註拔與跋古字通又綱目云犮涉
至此勞苦極矣亦以犮為跋
揩擊戛擊也 禮記明堂位拊搏玉磬揩擊大琴大瑟
中琴中瑟四代之樂器也釋文揩居八反蓋即虞書
之戛擊也史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揳鳴琴亦
與戛同漢書揚雄傳長楊賦拮隔鳴球師古曰擊考
也亦即戛擊之聲義

煞傷殺傷也　白虎通五行篇金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也煞即殺字說苑臣術篇引王制殺亦作煞程子經解云煞大害事煞害義理朱子答陸子論無極書云太煞分明蓋方言以煞字為語辭實即殺字漢人隸書殺字作煞〔武梁祠堂畫象〕煞〔孫叔敖碑〕傳寫既久遂成煞字耳

館錧管輨也　祝睦後碑七政館錧隸釋云即管輨字按急就章輻轂輨轄輮䡝輮註輨音管轄音舝一作

錧鎋王伯厚音釋云錧鎋碑本作輨轄趙岐孟子題辭五經之錧鎋孫奭音義云錧鎋方言作輨轄錧輨今俗通用管

絜白潔白也㓞已潔已也　詩小序白華孝子之絜白也廣韻云潔經典用絜易說卦齊也者言萬物之絜齊也詩小雅楚茨絜爾牛羊禮記經解絜靜精微易教也左傳桓六年絜粢豐盛文選顏延之宋郊祀歌有牷在滌有絜在俎宋書樂志作潔韓昌黎潮州祭神文吹擊

管鼓侑香絜也東雅堂韓集刻作香潔皆以絜為潔繁陽令楊君碑絜已以任隸釋云絜即潔字魯峻碑樂於陵灌園之絜梁休碑秉忠蹈絜苑鎮碑絜擬季文潔皆作絜集韻云絜清也與潔同

決別訣別也秘決秘訣也　漢書蘇武傳因泣下霑衿與武決去師古曰決別也蓋即以決為訣字唐孟法師碑秘訣字又作秘決二字蓋可通用

擿觖擿抉也　漢書孫寶傳故欲擿觖以揚我惡師古

曰擿觖謂挑撥之也觖與抉同

四載四驖也　詩秦風四驖漢書地里志作四載

耆姪耆耊也鹵載鹵耊也　郭究碑耆姪士女隸釋云以姪爲耊按廣韻姪娣之姪音徒結切與耊同音故相假借又漢書孔光傳臣光智謀短淺犬馬鹵載師古曰載老也讀與耊同

軼興迭興也　史記封禪書自五帝至秦軼興軼衰義與迭通郝京山讀書通引史記秦始皇本紀天子七

廟雖萬世世不軼毀軼亦與迭同按泰紀註謂軼與轍同此解恐非軼與轍有相通之處然以解此文義于理不順當與迭同為是

倪仉鼿𧻐也 易困卦困于鼿𧻐古文易作倪仉按釋文鼿引說文作劓𧻐引說文作𣥾辥作杌又上文九五劓刖釋文云王肅本劓刖作鼿𧻐鄭云劓刖當為倪仉是今本雖分四字實則二字也又鼿𧻐二字音義同而通用者甚衆通雅詳載之此不遍錄

纍紲縲絏也　史記孔子世家身舉五羖爵之大夫起纍紲之中又太史公自序遭李陵之禍幽于縲紲漢書司馬遷傳作纍紲廣韻紲亦作絏二字音義同

偰禼契也　說文偰高辛氏子堯司徒殷之先也今經典皆用契字又廣韻禼字引字林云蟲名又殷祖也漢書百官公卿表禼作司徒敷五教司馬相如子虛賦禹不能名禼不能計（史記作契）偰禼皆與契同又論衡奇怪篇禼母吞燕卵而生禼禼與禼字形小異亦即

契字

蹩殺徶㣯嫳屑蹩躠也　莊子馬蹄篇蹩躠為仁崔譔向秀二本皆作弊殺按釋文躠本悉結反又素葛反與殺音相近故古本或通作殺字以音同也今皆讀屑廣韻曷韻載躠字屑韻載蹩字躠為跛躠行貌蹩為蹩蹩旋行音義各分其實蹩蹩即蹩躠行貌即旋行一字而二音耳足字在旁在下無異也觀莊子蹩躠一作弊殺釋文具兩音可知史記司馬相如上林

賦媥姺徶循漢書文選俱作嫳屑音義皆與蹩躠通

列士烈士也　史記賈誼傳服鳥賦列士徇名即烈士也文選賈賦作烈

厲風烈風也　莊子齊物論厲風濟則衆竅為虛釋文引向郭云烈風唐韻正云厲即烈字按禮記祭法厲山氏之有天下也註厲山氏炎帝也起於厲山或曰烈山氏魯語作列山左傳作烈山厲烈一音相轉音通故字亦互用詩大雅烈假不瑕釋文云鄭作厲力

世切不獨厲可讀烈烈亦可讀厲也

遮迣遮迾遮列也　漢書鮑宣傳部落鳴鼓男女遮迣晉灼曰迣古列字也南齊書倖臣傳史臣曰至於元戎啟轍式候還麾遮迾清道神行按轡迾亦與列同

分烈分裂也　漢書王莽傳軍人分烈莽身汲古閣本刻作裂

烈與裂通按裂又通用列荀子哀公篇兩驂列兩服入廄註列與裂同

揃搣翦滅也　左傳成公二年余姑翦滅此而後朝食黄公

紹曰當作揃搣史記魯周公世家成王病周公自揃其蚤沈之河唐書李愬傳此劒吾先人曽以揃大盜廣韻搣手拔也揃搣字宜用此翦滅借也

兊命説命也　禮記學記引尚書說命作兊命韻會云悅或作說亦作兊

綴輟也　荀子成相篇春申道綴註綴止也與輟同

駿桀俊傑也　史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀按詩衛風邦之桀兮俊傑字本但用桀義同又互詳第四卷

車軼車轍也　莊子人間世螳蜋怒臂以當車軼釋文音轍戰國策車軼之所至請誦足下之長史記文帝本紀使者冠蓋相望結軼于道漢書文紀作徹　田敬仲世家伏式結軼軼皆同轍

涌趯踊𧾂踊躍也　漢書李尋傳涌趯陰邪湛溺太陽師古曰趯字與躍同集綴作踊𧾂又詳第三卷

管籥管鑰也　書金縢啟籥見書禮記月令孟冬之月慎管籥史記蕭相國世家贊何謹守管籥戰國策齊

君之魯魯人投其籥不果內籥籥皆與鑰同按說文本
作闟闟下壯也今皆通用鑰
爍金爍金鑠金也　周禮冬官考工記爍金以為刃釋
文云義當作鑠漢書藝文志後世爍金為刃師古曰
爍讀與鑠同謂銷也
殺略殺掠也　漢書武帝紀匈奴入上谷殺略吏民殺
畧與殺掠同又循吏龔遂傳渤海又多刼略掠亦作
畧

勺藥芍藥也　詩鄭風贈之以勺藥勺即芍字史記司馬相如子虛賦勺藥之和具而後御之文選枚叔七發勺藥之醬皆但用勺

公卓公綽也　唐扶碑朝有公卓隸釋云即孟公綽也按左傳哀九年使孟公綽辭師于吳釋文云綽本又作卓同

淖約婥約䊼約䏭𪘨綽約也　綽約字說文本作䊼約字皆從𥿋今作綽約者省文也莊子逍遥遊淖約若

處子荀子宥坐篇淖約微達似察楚辭遠遊質銷鑠以汋約兮史記司馬相如上林賦便嬛婥約漢書相如傳作綽約郭璞曰綽約婉約也諸字字異音義同

又按說文綸𢇁綸也義亦同

莫府幕府也　史記李牧傳市租皆輸入莫府如淳曰將軍征行無常處所在為治故言莫府莫大也此解未明李將軍傳莫府省約文書籍事索隱曰凡將軍謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府古字通用

遂作莫耳此解蓋為得之

嗽嗼宋莫家漠宋漠寂漠寂寞也　說文口部有嗽嗼字宀部有宋一作詠　無寞廣韻寞寂寞引說文作嗽嗼楚辭遠遊野家漠其無人莊子註其家漠無情耳釋文家漠本亦作寂寞鄺氏字說又作寞漠恐因碧落碑上文耳

村格村落也　史記酷吏傳楊僕賄告言姦置伯格長徐廣曰一作落古村落字一作格街陌屯落皆設督

長也

索郎桑郎桑落也　水經註民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰二句疑有脫誤故酒得其名矣自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語為桑落也又相傳河中桑落坊井所釀天祿閣外史魏王使人餽徵君以桑落之酒庾開府詩蒲城桑落酒碧湖雜錄言桑陰時製麯吳曾曰舊京呼桑落為索郎周繇看

牡丹贈段成式云寄語集山呼索郎黎美周詩剩有荔枝供木客新開椰子勝桑郎今信陽有桑落鎮造桑落酒按桑之入聲為索落之平聲為郎語音輕重所由異耳

㬥爍駁犖爆爍剝落也　爾雅釋詁毗劉暴樂也註謂樹木葉缺落蔭疏疏引舍人曰毗劉暴樂之意也木枝葉稀疏不均為暴暴樂暴樂音剝落詩大雅桑柔捋采其劉傳云劉爆爍而希也爆爍與暴樂同漢書司

馬相如上林賦赤瑕駁犖註采點也亦不純之名韓昌黎納涼聯句大壁曠凝淨古畫奇駁犖義亦與剝落同水經注汾水東逕晉陽城南舊有介子推祠前有碑廟宇傾頹單碑獨存今文字剝落無可尋也涅槃經娑羅林中有一樹足一百年其樹皮膚枝葉悉皆剝落惟真實在剝落字蓋形容毀壞不全之意故書畫樹木皆可用之而㬥樂爆爍則皆以字音相近輾轉假借同一義也

落絡也 莊子秋水篇落馬首穿牛鼻落與絡同

駱驛絡繹也 漢書王莽傳助作者駱驛道路後漢書郭汲傳駱驛不絕張壽碑駱驛請要字原云義作絡繹按詩大雅徐方繹騷釋文云繹鄭作驛魯頌以車繹繹釋文云繹崔本作驛爾雅釋訓繹繹生也邢昺疏云載芟云驛驛其達繹與驛音義同

雜厝雜錯也 漢書地里志五方雜厝晉灼曰厝古錯字按詩小雅他山之石可以為錯說文引詩作厝徐

錯說文繫傳曰今詩借錯盞二字古通

鐾落錯落也　崔顥詩錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣韻會云錯落閒厠貌韓昌黎詩澤髮解兜鍪酡顏傾鐾落白香山詩銀含鐾落盞金屑琵琶槽皆指酒器名以其雲雷錯落而名之錯聲通作鐾也

石踖石碏也　左傳衛有石碏石經公羊作石踖

寋鄂謇愕謇諤也　費汎碑寋鄂質直按禮記坊記鄭註子於父母尚和順不用鄂鄂釋文鄂本又作諤文

選馬融長笛賦不占成節鄂李善註引字林曰鄂直言也謂節操謇鄂而不怯懦也謇鄂即謇諤史記趙世家不聞周舍之鄂鄂亦以鄂為諤又鄭固碑犯顔謇愕隸釋云以愕為諤愕本驚愕字亦以同聲故借也

咢咢諤諤也　漢書韋賢傳咢咢黄髮師古曰咢咢直言也咢同諤

驚鄂驚愕也　漢書霍光傳羣臣皆驚鄂失色師古曰

凡言鄂者皆謂阻礙不依順也後字作愕其義亦同
按鄂本國名驚愕之愕宜從心古人以同音借用鄂
故師古以愕字本義釋之其義同者就此處文義言
之非謂鄂愕無分別也謁者景君碑京師驚鄂亦以
鄂為愕

作詻作鄂作噩也　爾雅釋天歲名酉曰作噩漢書天
文志作作詻殽阬神祠碑同史記歷書亦有作作噩者淮南
子天文訓皆作作鄂

憺怕澹泊也　說文憺安也怕無為也廣雅憺怕靜也

憺怕即澹泊也史記司馬相如子虛賦泊乎無為漢書

同文選作怕李善註引老子曰我獨怕然而未兆怕

與泊同今老子作泊按說文廣韻怕本入聲字安靜

無為之意後轉去聲則為畏懼之意今人但知怕為

懼怕之怕不知其本為憺怕字矣祝睦後碑怕然執

守即泊然也猶是怕字本義

薄毫也　荀子制兵篇古者湯以薄武王以滈註薄與

亳同禮記郊特牲薄社北牖註殷社釋文云本又作
亳漢書地里志山陽郡有薄縣臣瓚曰湯所都然則
地名之亳二字固通用也濁見三卷
鵠鶴也　爾雅翼云鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗
著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠按
詩唐風從子于鵠叶白石皓皓鵠讀為鶴鶴轉去聲
乃與皓叶也淳于髡獻鵠于楚舊註即鶴莊子天運
篇鵠不日浴而白疏云鵠古鶴字後漢書吳良傳贊

大儀字良鵠髮見表憲王註鵠白髮也即鶴髮崔豹古今注古琴曲有別鶴操韓昌黎集作別鵠操註云別鶴操亦曰別鵠操梁書文學傳劉孝標辨命論龜鶴千歳文選作龜鵠費㫤擣衣詩閑韞舒龜鵠文選應休連與岑文瑜書泥人鶴立于闕里三國志魏曹植求通親親表實懷鶴立企佇之心文選本或作鵠法書要錄鶴頭書一作鵠頭書嵇康琴賦下逮謡俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴鶴音鵠與曲叶漢書昭帝紀始

元元年黃鵠下建章宮太液池中因作歌名曰黃鶴晉鈕滔母與從弟孝徵書民無役車之載鵠有乘軒之飾此用左傳閔公二年衛懿公事亦以鵠為鶴今武昌黃鶴樓下曰黃鵠磯亦一證也

儗怎凝怍也　荀子儒效篇無所儗怎註儗讀為凝怎與怍同無所凝滯慚怍也又揚子太玄階天不怎怎亦與怍同

䰌禣涼薄也　廣雅釋詁䰌曹憲註云世人作䰌禣之

殖水旁著京失之矣䄻曹憲註云世人作禪䄻之䄻艸下著溥亦失之矣

厚泊厚薄也 論衡率性篇稟氣有厚泊故性有善惡也泊與薄同

棺郭棺椁也 孫叔敖碑將無棺郭隸釋云以郭為椁按說文槨葬有木𩫏也𩫏即城郭之郭六書故云古單作𩫏蓋郭在棺外猶郭在城外也故郭椁義通隸續載漢人益壽延年郭題字椁亦作郭

仟伯仟佰阡陌也　漢書食貨志及秦孝公用商君壞井田開仟伯師古曰仟伯田間之道也南北曰仟東西曰伯匡衡傳南以閩佰為界師古曰佰者田之東西界也仟佰與阡陌字同陌字漢書前借伯後借佰顏師古隨文註釋不復置論蓋因形聲相近隨宜通用無定字也丁魴碑口流疇佰隸釋云以疇佰為疇陌亦同

蠻貉蠻貊也　唐扶碑蠻貉震疊即今蠻貊字也今以

貉為狐貉字按說文有貉無貊貉北方豸種孫氏莫白切即今蠻貊貊字別有貈字乃今狐貉之貉經典相承皆以蠻貉之貉為狐貈字別制貊為蠻貉字置貈字不用正字通力辨說文以貉為貊為誤但據魯論蠻貊不作蠻貉為證至孟子大貉小貉則但以為訛借非通論也古字至今屢經變易何得但拘目前所見一書盡廢古今別籍得漢人石刻如此亦可作許氏一證

仟伯千百也　漢書食貨志無農夫之苦有仟伯之得師古曰仟謂千錢伯謂百錢也伯音莫白反今俗猶謂百錢為一伯　按廣韻佰註一百為一佰也漢書又通用伯義同夢溪筆談曰佰仟正如什伍耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗末乃定八十為佰後漢隱帝時三使司王章每出官錢又減三錢以七十七為佰至今輸官有八十佰者按宋書晉平剌王休祐傳即以短錢一百賦民田求白米一斛隋書食貨志梁

武帝普通中更鑄鐵錢嶺以東八十為佰曰東錢江郢以上七十為佰曰西錢京師以九十為佰名曰長錢大同元年乃詔通用足陌錢八十為佰非始自唐

皇甫鎛也佰伯百陌古皆通用

五百伍伯也　後漢書宦者傳曹節弟破石為越騎校尉越騎營五百妻有美色註韋昭辨釋名曰五百字本為伍伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除也案今俗呼行杖人為五百也三國志魏蔣濟傳註

引列異傳曰濟為領軍其婦夢亡兒泣曰今在地下為泰山伍伯憔悴困辱不可復言古今註云伍伯一伍之長也五人曰伍五長為伯故稱五伯按以為一伍之長則當作伯以為導引當道陌以驅除則當作陌與佰然古字音義相近者輒假借用之故百伯佰皆可通也

柏迫也　史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日徐廣曰柏猶迫也漢書張耳傳上從東垣過貫高

等壁人柏人要之置廁上過欲宿心動問縣名為何曰柏人柏人者迫于人也不宿去此是高祖一時權變之語實則柏與迫古字通用也北史宇文述傳述素好奇遇天寒雲定興曰入內宿衛必當耳冷述曰然乃製裌頭巾令深柏耳人學之名為許公（述封許公）柏勢（今北史有刻作栢者誤也）亦以柏為迫也

棘門戟門也　周禮天官掌舍棘門鄭司農曰以戟為門左傳（隱十一年）子都拔棘以逐之注棘戟也禮記明堂

位越棘大弓註棘戟同

荆蕀荆棘也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

瑟居索居也　梁武帝詩瑟居超七淨瑟通作索按索居之索本色窄切如易之一索再索史記留侯世家之大索地名之京索皆作此音繩索之索其字從𣎵從糸作索求索(音瑟)之索其字從冖從索作索兩字形雖相近而音義俱別今字既通混用索而聲亦概讀為蘇各切矣互見前瑟瑟條

柞狹迮狹窄狹也　周禮考工記輪人轂小而長則柞鄭司農曰輻間柞狹也郝京山曰柞窄通三國志蜀張飛傳山道迮狹前後不得相救迮亦同窄

排笮排迮也　唐書文藝李商隱傳牛李黨人蚩謫商隱以為詭薄無行共排笮之笮與迮同排笮謂排擠之也

迫唶迫筰迫措迫迮也　周禮考工記註柞讀為迫唶之唶又鄭康成前註作迫筰唶筰皆與迮同漢書王

莽傳迫措青徐盜賊師古曰措讀與笮同音莊客反

迫措亦迫迮也

甲宅甲坼也　易解卦百果草木皆甲坼俗本作拆釋文云坼馬陸作宅郭孔大曰坼宅古通揚雄蜀都賦百果甲宅與馬陸正同又按五經文字云坼㘢拆並同坼正當作㘢坼乃㘢之省拆乃坼之訛也

落泊落度落度樂託拓落託落落魄也　史記酈食其傳家貧落魄無以為衣食應劭曰落魄志行衰惡貌

晉灼曰落薄落託義同陳書杜稜傳少落泊不為當世所知泊與薄同即晉灼所云落薄也晉書藝術佛圖澄傳石宣將殺石韜宣先到寺與澄同坐浮屠一鈴獨鳴澄謂曰解鈴音乎云胡子洛度又五行志大安中童謡曰元超兄弟大落註云字一作洛度上桑打椹為苟作註云東海王越字元超苟謂苟晞三國志蜀楊儀傳往者丞相亡沒之際吾若舉軍以就魏氏處世寧當落度如此邪世説王耆之樂託出自門風落魄落泊落度落度

樂託音義皆同又漢書揚雄傳何為官之拓落也師古曰拓落不耦也晉書載記慕容暐傳徒孤危託落拓落託落雖與諸書落魄字似上下互異而意實相同皆可通用也

定冊定策也失蓻失策也　漢書趙充國傳與大將軍霍光定冊尊立宣帝又此虜在竟外之冊又故臣愚冊又此全師保勝安邊之冊冊並與策同鶡冠子邪臣失蓻蓻亦策字古策字多作筴刺字亦作刾此策

字乃從刻作劾也

肴覈殽核也　詩小雅賓筵籩豆有楚殽核維旅後漢書班固傳典引斟酌道德之淵源肴覈仁義之林藪註覈亦核也謂果實之屬周禮地官大司徒以土會之法辨五地之生物三曰邱陵其植物宜覈物篇海云果中實也覈與核同

垓鬲礙隔也鬲絶隔絶也　楊君石門頌垓鬲尤艱隸釋云鬲即隔隔字漢書地里志鬲絶南羌匈奴韋玄成

傳起燉煌酒泉張掖以鬲婼羌裂匈奴之右臂五行志鬲閉門戶師古曰鬲與隔同趙岐孟子題辭魯臧倉毀鬲孟子隔亦作鬲又按廣韻礙亦作硋此云垓鬲當是借垓為硋也

銅歷銅鬲也　史記滑稽優孟傳銅歷為棺歷即釜鬲之鬲按釜鬲之鬲本音歷廣韻載在錫部與麥部鬲字讀如隔者聲義俱別說文鬲字重文作䰛銅歷即銅䰛也或以同音借用不則䰛字之譌耳

脾隔脾膈也　管子水地篇脾生隔肺生骨腎生腦肝生革心生肉按釋名膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也膈本取隔絶義故亦通用隔

車鬲車軛也　周禮考工記車人凡為轅鬲長六尺註鬲謂轅端厭牛領者葢是以鬲為軛也

局迹局蹐也　夏侯太初樂毅論豈其局迹當時按詩小雅正月本作局蹐釋文局本亦作跼說文引詩作不敢不𨄔以𨄔為蹐古文迹作速與𨄔相近故後遂

通用迹也石刻作蹟

驛驛奕奕圛圛繹繹也　詩魯頌駉篇以車繹繹釋文云雀作驛驛廣釋名曰奕奕之下于亦謂其連絡奕奕也周禮註引詩魯頌閟宮新廟奕奕作繹繹奕奕與繹繹義同說文引商書圛圛雲生半有半無今書無此語葢逸書也圛圛亦繹繹之義書洪範曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克史記微子世家作曰雨曰濟曰涕曰霧曰克濟即霽霧即蒙涕即驛涕下註云尚書作

圛葢古文尚書驛字本作圛圛與驛繹義並同

液庭掖庭也　漢書王莽傳液庭尉滕禾充師古曰液與掖同音通用按百官公卿表武帝更名永巷為掖庭成帝紀闌入尚方掖門師古曰掖門在兩傍如人臂掖也字本為掖借用液耳

狐掖狐腋也　史記商君傳千羊之皮不如一狐之掖掖與腋同按說文手部掖以手持人臂投地也又曰臂下也肉部無腋字前一訓為持掖之掖第二訓即

係臂捥之捥一字二義也後人乃分為二字二義耳
史記猶用古字今人見以為别字矣
畺易疆場也　楊統碑疆易不爭又魏呂君碑畺易失
守皆以易為場漢書食貨志殖於疆易師古曰詩小
雅信南山云中田有廬疆場有瓜即謂此也蓋借易
作場耳畺即疆本字
澤旅釋旅也　史記武帝本紀古者先振兵澤旅徐廣
曰古釋字作澤按周禮考工記水有時以凝有時以

澤釋文云澤音亦李音釋澤即釋也二字古通用

醳耒釋耒也　虞書釋兹在兹古文尚書作醳戰國策

王欲醳臣則臣請歸醳事史記管蔡世家鄭降楚楚

復醳之魏世家與其以秦醳衛不如以魏醳衛張儀

傳共執張儀答掠數百不服醳之索隱曰醳古釋字

景君碑農夫醳耒郙閣頌醳散關之嶃漯楊著碑辭

榮醳㪔皆以醳為釋通雅曰古人讀繹醳譯皆如釋

射之為言繹也重譯來朝謂釋其語言也以此推知

之

赤寸尺寸也赤牘尺牘也　文獻通考深赤者十寸之

赤也禽經雉上有丈鷂上有赤雉上飛能丈鷂上飛

能尺赤與尺通字彙補云尺牘古作赤牘

一碩一石也　漢書食貨志今一夫挾田百畮歲收畮

一碩半為粟百五十碩五代史王章傳往時民租一

碩輸二升為鼠雀耗章乃增一碩輸二斗為省耗碩

即儋石之石今汲古閣諸史皆已刻作石

碩交石交也　三國志魏裴潛傳註黃朗特與東平右姓王惠陽為碩交又曹操與孫權書明棄碩交即石交也石碩字通用

一昔一夕也　左傳哀四年楚為一昔之期襲梁及霍昔與夕同穀梁傳日入至于星出謂之昔莊子天運篇蚊䖟噆膚則通昔不寐矣註通宵也列子周穆王昔昔夢為國君註猶夜夜也史記龜策傳衛平對宋元王曰今昔壬子宿在牽牛晉張華詩伏枕終遥昔商

書宗室傳帝憂之一昔皆以昔為夕

窀夕窀穸也　孔宙碑窀夕不華隷釋云釋左傳者襄十三年以窀穸為厚夜此云窀夕非借也按厚夜乃窀穸之義非字當作夕此蓋承上字而省其穴耳

壁廱辟雍也　史晨碑臣伏見臨壁廱日字原云即辟雍按詩大雅於樂辟廱釋文云辟音壁水旋邱如壁白虎通云天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者壁也象壁圓辟廱之義本取象于壁故遂用壁為

辟論衡亦作壁雍

壁踊擗踊也　費鳳别碑諸姑咸壁踊按禮記檀弓辟踊哀之至也五經文字云辟經典又為擗踊之擗葢經典擗既借辟而漢碑辟或借壁此碑之作壁踊以壁為擗猶以壁為辟也

辟馬躄馬也　荀子正論篇不能以辟馬毀輿致遠註辟與躄同漢書賈誼傳又類辟且病誹師古曰辟足病葢借辟為躄字也

服役服役也　韓非子五蠹篇海内說其仁美其義而為服役者七十人說文殳部役古文從人作役六書正譌云從人何去聲殳行役之意

斦薪析薪也　魯峻碑斦薪弗何隸釋云以斦為析按書堯典厥民析古文尚書作斦

晳析也　樊敏碑晳為韓魏金石文字記曰晳為析之異尚書大傳其歌聲比余謠名曰晳陽註謂春厥民析則析之與晳或亦可通乎

慼慠慼激也　逢盛碑慼慠三成隸釋云以慠為激又樊安碑慷慨磝憤又以磝為激

伏歷伏櫪也　漢書梅福傳雖有齊景公之位伏歷千駟臣不貪也歷與櫪同

拼休拯溺也　方言拼拔也出休為拼說文休沒也六書統云人為水所沒也元包經大過舟休于水傳曰失其節也今但通用溺說文溺音而灼切本弱水之

弱

正的正嫡也　韓非子姦刼篇廢正的而立不義讀書通云即正嫡經傳多通用適

怵愁怵惕也　漢書王商傳卒無怵愁憂師古曰愁古惕字

跛擊跛覡也　荀子王制篇傴巫跛擊之事也註擊讀為覡男巫也覡音檄

適人敵人也　史記田單傳贊夫始如處女適人開戶後如脫兔適不敢距徐廣曰音敵適人與敵人同又

李斯傳沛公兵從武關入至咸陽羣臣百官皆畔不適徐廣註同禮記燕義君獨升立席上西面特立莫敢適之義也釋文云本亦作敵荀子君子篇四海之內無客禮告無適也註適讀為敵告言也

親慼親戚也　夏承碑君之羣慼譙敏碑實朋親慼郭仲奇碑貴慼肅承隸釋云以慼為戚按廣韻云慼憂也戚親也經典憂慼字皆通用戚故漢碑親戚字亦通用慼

宗靜寂靜也　任伯嗣碑官朝宗靜按玉篇宗同寂老子銘顯虛無之清宗孔彪碑宗兮冥冥孫根碑闔門守宗寂皆作宗餘見前寂寞條下

玉瑊玉戚也　後漢書輿服志引禮曰朱干玉瑊冕而舞大夏（禮記此句是大武）此之謂也按禮記明堂位本作戚鄭康成曰戚斧也廣韻作鏚又云本亦作戚至瑊字音蹙縮也音義皆不與鏚戚同或以形近借用也

識方職方也　脩華岳碑周禮識方氏集古錄云以識

方氏為職方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此葢識誌其義皆通也

貨殖貨殖也　西狹頌民以貨殖隸釋云以殖為殖

彊志彊識也　漢書劉歆傳見楚元王傳後父子俱好古博聞彊志師古曰志記也按今人皆用彊識識讀去聲與志同音故遂通用志

拭序式序也　孫叔敖碑拭序在位隸釋云以拭為式

馮式馮軾也　漢書王吉傳馮式撙銜式與軾通史記

田敬仲世家伏式結軼軾亦作式

穡嗇稼穡也　書無逸先知稼穡之艱難漢石經作嗇

按詩大雅好是稼穡釋文云穡本亦作嗇史記殷本

紀舍我嗇事而割政又漢書成帝紀書不云乎服田

力嗇乃亦有秋陳球碑稼嗇繁阜張壽碑稼嗇茲殖

皆以嗇為穡

玄弋玄墨玄黓也　爾雅釋天歲陽壬為玄黓升菴引

作玄弋轂城引漢碑作玄墨按史記壬作橫艾亦與

爾雅異

赤側赤仄也　史記平準書公卿請令京師鑄鍾官赤側一當五賦官用非赤側不得行漢書食貨志作鑄官無鍾字赤仄應劭曰所謂子紺錢也如淳曰以赤銅為其郭也今錢郭見有赤者不知作法云何通雅云即赤銅錢嘗見青綠古錢其質地皆赤應劭所云子紺子蓋紫之譌耳今人亦呼紫銅側仄字同

仄陋側陋也仄微側微也　漢書循吏傳敘及至孝宣

縣仄陋而登至尊師古曰仄古側字溫子昇舜廟碑
感夢長眉明敭仄陋即用虞書明揚側陋語也說苑
臣術篇晏子曰嬰仄陋之人也亦同晉書五行志后
本仄微非所宜升亦即側微字

曰稷曰昃也　易豐卦日中則昃釋文云孟喜本作稷
穀梁傳定十五年戊午日下稷乃克葬釋文云昊也左氏
作昊揚子太玄君子應以大稷註稷曰將暮也緯書
堯沈璧于洛退候至于日稷靈臺碑曰稷不夏郙閣

頌劬勞日稷費鳳別碑乾乾日稷皆以稷爲昃讀書通云齊魯皆有稷門即側門也側昃義通

不惻不測也　見啟法寺碑

福陽子偪陽子也　左傳晉伐偪陽以偪陽子歸漢書古今人表作福陽子師古曰即偪陽子也偪福皆諧畐聲其音本通故可借

差貸差忒也　禮記月令季夏之月命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸釋文音他得反呂氏春秋

五月紀作忒書洪範衍忒史記宋微子世家作衍貣
貣貣並與忒同
尅長尅君克長克君也　詩大雅本作克衡方碑變用
尅按說文力部勀自強也從力從克刀部無剋字克
長克君之克義當用勀古通用克隸書變力作刀訛
也廣韻勀剋並收剋註剋巳又必也殺也急也仍是
克勀二字之義玉篇又有尅字變從寸皆非
克日刻日也　齊書王延之傳延之家訓方嚴不妄見

子弟雖節歲問訊皆先克日克謂先期豫定也義與刻日同剋又與刻同後漢書鍾離意傳解徒桎梏恣所欲過與剋期俱至三國志吳賀齊傳註引江表傳孫權曰謹以剋心非但書諸紳也剋期剋心亦刻期刻心也

囗國也　字彙云商子弱民篇民弱囗彊囗彊民弱有道之囗務在弱民古國字皆作囗蒼頡所製也今文國從囗從或義取戈守囗下一地也内囗而外又囗

複矣且鯀始造城倉頡在鯀之先豈有戈守口之事

按今商子多刻作國不作口未知梅氏所據何本說文口音圍字書皆未有作國字解者亦未知梅氏此說何據

鍥薄刻薄也　後漢書劉陶傳寬鍥薄之禁註鍥刻也音口結反按左傳定九年盡借邑人之車鍥其軸麻約而歸之戰國策鍥朝涉之脛荀子勸學篇鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤晉樂府鍥臂飲清血

皆借鍥爲刻其音亦即讀如刻不必讀如鍥本字口結反也鍥既通作刻又省作契亦與刻通呂氏春秋察今篇楚人有涉江者其劒自舟中墜于水遽契其舟曰是吾劒之所從墜後漢書張衡傳應閒云斯契船而求劒守株而待兎也契亦刻字

犆特也 禮記王制天子犆礿又諸侯礿犆釋文犆音特少儀喪俟事不犆弔釋文作特云本又作犆犆即特字繁陽令楊君碑大司農劉佑犆復表列亦以犆

為特

螟蟘螟螣也　詩小雅大田去其螟螣釋文云螣說文作蟘今本說文引詩作蟘從虫從貸與釋文所引說文微異爾雅釋蟲亦作蟘左傳疏隱四年引爾雅則作蟘唐公房碑去其螟蟘與釋文正同五經文字亦作蟘說文爾雅之異蓋古今本傳刻有不同耳從貸從貣其聲則俱諧也

墨墨嘿嘿嘿嘿默默也　史記商君傳武王諤諤以昌

殷紂墨墨以亡戰國策墨墨之化惟大君能之漢書田蚡傳故嬰墨墨不得意孫叔敖碑其思常墨墨皆以墨為默又史記賈生傳于嗟嚜嚜兮商書説命恭默思道古文尚書作恭嚜漢婁壽碑玄嚜有成魏受禪表寬容淵嚜又皆以嚜為默又漢書匡衡傳衡嘿嘿不自安戰國策政獨安可嘿然而止乎史記刺客傳荊軻嘿而逃去嘿亦與默同又後魏孝文皇弔比干墓文一作黙黙

儒默儒墨也　見太公呂望碑

來服蘿蔔也　韻會云蘆菔一名來服言為來麰之所服也按爾雅釋草葖蘆萉郭註萉宜作菔釋文云蘆郭音力何反謝音力吳反邢疏云今謂之蘿菔是也蘆菔之為來服當亦由音近通用未必有義韻會云來麰所服此解恐未可據

扶服蒲服蒲伏扶伏匍百匍匐匍匐也　詩大雅生民誕實匍匐釋文云匍本亦作扶匐本亦作服禮記檀

弓引詩邶風谷風扶服救之今詩作匍匐漢書霍光傳中孺扶服叩頭扶服即匍匐之音義其字則皆假借用之耳又作蒲服史記范雎傳膝行蒲服又作蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏文選枚乘七發蒲伏連延又作扶伏左傳昭二十一射之折肱扶伏而擊之釋文云本或作匍匐同皆一義也通雅曰俯伏輕唇匍匐重唇故古人之字通轉丁度又作匍匔鄺氏曰泰和鐘銘髙引有慶匍百四方言四方匍匐歸命也百亦

借音作畐

或亂惑亂也　漢書高五王傳忠臣進諫上或亂不聽

或通作惑孟子無或乎王之不王也後漢書班彪傳

班固東都賦以變子之或志文選作惑史記賈誼鵩鳥賦

衆人或或兮好惡積意漢書文選皆作惑惑皆與惑同荀子不

苟篇誰能以已之僬僬受人之掝掝掝掝亦與惑惑

同

投核投劾也　樊敏碑投核長驅隸釋云以核爲劾按

後漢書范滂傳滂奏刺史權豪之黨二十餘人尚書責滂所劾猥多疑有私故滂覩時方艱知意不行投劾去劾者劾人之狀投劾謂自投其劾狀而去今凡去官者漫曰投劾非是

汁邡什邡也　王君鄉道碑汁邡王鄉按漢書地里志廣漢郡汁方縣應劭曰汁音十高惠高后文功臣表有汁防肅侯雍齒師古曰汁音十防音方後漢書郡國志廣漢郡作什邡類篇云什邡縣名什亦作汁

揖瑞楫瑞輯瑞也　書舜典輯五瑞史記五帝本紀漢書郊祀志魏封孔羨碑皆用作揖五瑞馬融曰揖斂也師古曰揖與輯同漢書兒寛傳統楫羣元張揖曰楫聚也臣瓚曰楫當作輯師古曰輯楫與集三字並同虞書曰楫五瑞是也其字從木瓚曰當為輯不通同是師古一人所註漢書而揖與楫兩處不同未知孰是楫揖皆係通用亦未見定當作楫也又按史記秦始皇紀琅邪臺刻石文普天之下摶心揖志揖亦

當為輯字皆不從木何也

集穆輯穆也　趙岐孟子註君臣集穆集與輯同

營輯營葺也　見道因禪師碑

燦漯燥濕也　鄐閣頌醳散關之嶃漯從朝陽之平燦

燦即燥字說見第四卷廣川書跋云漯當作濕隸辨云說文濕從㬎音同顯又音他合反㬎從日從絲累即㬎之省而訛日為田耳如顯亦從㬎綏民校尉熊君碑顯皆為顯與濕之為漯正同漢書景武昭宣元成功臣表

有濕陰定侯昆邪地里志霍去病傳王莽傳皆作漯陰則濕漯本是一字按燥濕之濕說文本作溼徐鍇說文繫傳曰今人不知有此溼字以濕為溼非是五經文字云濕他帀反兖州水名經典相承以為燥濕之濕漢書王子侯表濕成侯忠景武昭宣元成功臣表駟望侯冷廣以濕沃公士告男子馬政謀反侯師古皆音它合反即今孟子瀹濟漯之漯蓋濕本水名漯乃濕之省本屬一字自後人以濕水之濕為燥溼

之溼音義並改而漯乃專為濕水之本字與濕字音義遂分此碑以濕既借為溼因亦借漯為溼故人莫得詳其相通之故也

拱挹拱揖也　荀子議兵篇湯武之誅桀紂也拱挹指麾而彊暴之國莫不趨使註挹與揖同晏子曰下車挹之即揖之也王禹偁竹樓記遠吞山光平挹江瀨亦以揖為挹是二字固通用也

損挹損抑也　荀子宥坐篇此所謂挹而損之之道也

註抴退也後漢書光武紀陛下情存損抴推而不居即損抑也魏書彭城王勰傳其聽勰辭蟬捨冕遂其沖抴之性又履勤不憚在功愈抴抴皆同抑

目擊目及也　莊子田子方目擊而道存郭璞云目裁往意已達蓋借擊為及也後漢書郅惲傳子張但目擊而已晉書葛洪傳於餘杭山見何幼道郭文舉目擊而已各無所言淮南子人閒訓將築修城西屬流沙北擊遼水擊並同及

不闔不合也　戰國策范雎上秦昭王書意者臣愚而不闔王心邪註闔同合淮南子地形訓闔四海之内東西二萬八千里南北二萬六千里闔亦與合同

鐺鼕闛鞈闛閤闛曷鏜鞳也　廣韻鏜鞳鐘聲史記司馬相如上林賦鏗鎗鐺鼕郭璞曰鐺鼕鼓音漢書作闛鞈師古註同文選字同漢書李善註引毛詩曰擊鼓其鏜字書曰鞨鼓聲闛與鏜鞨與鞈古字通又晉書潘岳從子潘尼傳釋奠頌序鏗鎗闛閤般辟俛仰

摯虞傳思遊賦闉昜兮識故居字別義同或云鐘聲或云鼓聲各就字義釋之按諸賦頌文義當如集韻合言鐘鼓聲為是

嘈啈嘈囋也　博雅釋詁嘈啈聲也玉篇囋嘈囋也啈嘈嘈啈啈𪡏上同皆音才曷切是嘈啈即嘈囋也文選陸機文賦務嘈囋而妖冶註引埤蒼曰嘈啈聲貌啈與囋及𪡏同按博雅玉篇啈字從卉埤蒼啈字從幸從幸者固是譌文從卉者亦未為是說文朮部𣡽

字古文作粹听字之旁當從羍得聲觀獻字亦與櫶同體可證也羍字隸書混作羍（音達）羍字隸書又混作幸故啈字遂有從幸作啈者卉亦與啈相近故又譌作听此中輾轉沿譌之故蹤迹甚微世人莫肯究心久之遂成絕響矣

椄武接武也　李陽冰龔邱縣令碑龜麟椄武按說文手部接交也木部椄續木也是交接與椄續各為一字今但通用接置椄字不用陽冰精于六書故此碑

猶從古用字棲非别體以今人少見故亦存之卷中如此類者多有讀者須分别觀之

舟檝舟楫也　管子兵法篇歷水谷不須舟檝淮南子主術訓舟檝所通莫不賓服檝即楫字

輯濯楫櫂也　漢書百官公卿表上林苑有輯濯令丞如淳曰輯濯船官師古曰輯讀與楫同音集濯音櫂皆所以行船也又元后傳立羽葢張周帷輯濯越歌師古註同又互見第四卷

接要捷要也　三國志魏武帝紀註引孫盛異同雜語云太祖博覽羣書特好兵法抄集諸家兵法名曰接要即捷要也左傳僖三十二年鄭伯捷公羊作接荀子大畧篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也漢書西域傳桑弘羊與丞相御史奏言故輪臺以東捷枝渠犁皆故國註捷接同二字蓋通用也

慹服慴服也　漢書朱博傳以是豪彊慹服師古曰慹音之涉反即慴服也按說文慴失氣也服也懾心服

也皆之涉切懃悑也之入切義雖分訓其實皆同郝
氏又謂讋服亦與此爲一
蕭躡也　漢書禮樂志天馬歌蕭浮雲晻上池蘇林曰
言天馬上躡浮雲也借蕭爲躡
馬獦馬鬣也　皇甫誕碑馬獦初封按獦本音葛古臘
字有作臈者見晏子春秋諫上臘與鬣形近因亦借獦爲鬣
也
汁洽叶洽協給協洽也　爾雅釋天歲名未曰協洽史

記歷書作汁洽一本作協天官書作叶洽樊敏碑同逢盛碑作協給按汁叶協三字通方言協汁也自關而東曰協關西曰汁張衡西京賦五緯相汁以旅于東井李善註引方言作汁叶也郭璞曰叶和也左思吴都賦皆與謡俗汁協律吕相應註汁猶叶也禮記月令註黑帝叶光紀釋文云叶古本又作汁

懐協懐挾也　後漢書方術傳序天下懐協道藝之士通雅云即懐挾藝字一本作執誐

蹀躞蹀蹀也　後漢書文苑傳禰衡為漁陽參撾蹀躞而前蹀躞與蹀躞同

挾洽浹洽也　荀子儒效篇盡善挾洽之謂神註挾讀為浹浹周洽也又禮論篇方皇周挾註亦同詩大雅使不挾四方疏挾者周帀之義周禮天官太宰縣治象之法于魏挾日而斂之註從甲至甲謂之挾日釋文云本又作浹

歙肩脅肩也　後漢書張衡傳應閒曰干進苟容我不

忍以歙肩註歙亦脅也

寛侠寛狹也長夾長狹也　任伯嗣碑從俠就寛隷續云以俠為狹後漢書東夷傳東沃沮其地東西夾南北長註音狹是又以夾為狹也按説文狹隘字本作陜犬部無狹玉篇狹同狎又云今為闊狹蓋後人因陜字形與陝混音閃故别取狎字重文以代陜而因聲借用則又并及俠夾也

侠路夾路也郙河夾河也　華山亭碑吏卒俠路隷釋

云以俠為夾任伯嗣碑郟河阻山隸續云以郟為夾

按公羊傳哀四年註滕薛俠轂儀禮士喪禮婦人俠牀東西周禮考工記註今時鐘乳俠鼓與舞吳大帝東興堤俠築兩城諸俠字皆與夾同

押至狎至也　漢書息夫躬傳羽檄重迹而押至文穎曰押音狎習之狎師古曰押至言其相因而至也押與狎同

押城壓城也　韓昌黎遊太平公主山莊詩故將臺榭

押城闉註云押一作壓蓋借押作壓也

㪅竭之竭也　唐書宋務光傳公私㪅竭戶口減耗按漢書武帝紀夫泛駕之馬師古曰泛覆也音方勇反字本作㪅後通用耳㪅字形與乏近故借作乏此韻學集成所引唐書如此今汲古閣本已刻作乏不作㪅未知集成所據何本

別雅卷五